

Dilin Dalan

Festival pour les enfants

Les 19 et 20 mai 2007 à Hélette

Dossier de presse

Dilin Dalan, imaginé par Pestacles et Compagnie (Hélette)
et rendu possible grâce à :

- la municipalité de Hélette
- les partenaires financiers publics : Conseil Général des Pyrénées Atlantiques, Caisse d'Allocations Familiales de Bayonne, Réseau Appui Parents, Association Laguntza Etxerat, Mutuelle Sociale Agricole, Institut Culturel Basque,
- les partenaires financiers privés,
- les artistes,
- et toute l'équipe de bénévoles qui donnent leurs temps, leurs énergies et leurs idées.

Contact :

Pestacles et Compagnie – Piarresteia – 64640 Hélette – 05 59 37 98 06 – pestaclecie@voila.fr

L'association :

Pestacles et Compagnie est a été créé en mai 2003 par Cécile le Maout.

Cette association loi 1901 travaille au développement culturel et artistique en faveur de la Petite Enfance, du jeune public, et des adultes travaillant avec les enfants.

Différents axes sous-tendent son travail :

Pour les tout-petits : les créations artistiques (spectacles pour les tout-petits, parcours sur l'éveil des sens, les « rouleaux de comptines et autres petites histoires »...), les interventions en éveil musical dans les lieux d'accueil Parents-Enfants,

Pour le jeune public : les créations d'histoires sonores

Pour les professionnelles de la Petite Enfance : les actions de formation (musique, marionnette, conte,...).

Pour les familles : le festival Dilin Dalan.

Dilin Dalan 2006.

La première édition du festival a connu un grand succès : nous espérions 400 à 500 personnes, entre 800 et 1000 sont venues faire un tour...

Les objectifs ont été largement atteints : les spectateurs ont pris le temps de flâner, les parents ont vraiment partagé tous les moments proposés avec leurs enfants, les artistes ont discuté avec le public, le soleil était au rendez-vous !!

Seul point faible : les familles entières se sont déplacées et la programmation pour les jeunes à partir de six- sept ans était un peu légère.

Au vu de ce premier bilan, une deuxième édition a été décidée pour mai 2007.

Le projet 2007.

Les fils conducteurs de cette année sont les sons, les bruitages et la musique.

Nous gardons cette idée de proposer une programmation culturelle variée et de qualité, dans un cadre convivial et chaleureux... De permettre aux familles de prendre le temps de partager des moments, de déambuler d'un spectacle à un atelier, de prendre le temps aussi de ne rien faire...

Découvertes, échanges, rencontres, autant de points essentiels pour Dilin Dalan...

Cette année, nous proposons :

Trois spectacles pour les tout-petits, (Rimes en Bulles, Babaye sur les chemins du bout du monde et Petitom),

Un spectacle sonore pour les petits (histoires de son),

Deux spectacles tout-public (Txalapartarik et 12, rue d'la joie),

Quatre concerts (Triq'Amik, Haurrock, le Garazi Philantropik(e) Orchestra et l'harmonie Amikuze),

Un spectacle à partir de sept ans (Tzimi en langue basque),

Un itinéraire musical à partir de un an (Fenêtres sur le désert)

Des jeux à partir de six ans (Casrolparc),

Un espace jeu pour les tout-petits et leur parents,

Des ateliers (terre, peinture, maquillage, découvertes de livres,),

Des expositions inter-actives (sculptures sonores, la forêt de fils sonores).

Les objectifs de Dilin Dalan sont les mêmes qu'en 2006, à savoir :

- Proposer une programmation variée et de qualité
- S'attacher au bon équilibre entre les langues basque, française, étrangères et musicales
- Mêler les cultures d'ici et d'ailleurs
- Programmer des compagnies professionnelles et amateurs
- Maintenir tant que faire se peut un prix d'entrée aux spectacles accessible à tous
- Rassembler les familles autour d'un projet qui les concerne.

En pratique :

Les familles auront à leur disposition et sous leur entière responsabilité :

Un lieu aménagé où changer leurs bébés (camion de la halte-garderie Ttipintzat)
De quoi réchauffer biberons et plats des petits à la buvette
Des chaises hautes à la terrasse de la guinguette.

Mais encore :

L'ensemble du festival est accessible aux personnes en fauteuil roulant.
Des premiers secours sont disponibles à l'accueil.

Projet fédérateur :

En 2006, nous avons lancé l'idée d'une fresque des mains aux écoles et crèches autour de Hélette. 39 pour les unes et 5 pour les autres ont participé, soit une longueur de 80 mètres de fresque !

Cette année, le projet est de fabriquer des fils sonores avec toutes sortes de matériaux. Nous les accrocherons les uns à côté des autres de façon à former une « forêt sonore ».

Programme :

Samedi :

17h30 Trik' Amik (musique traditionnelle basque) par des élèves de l'école de musique Amikuse

18h30 Concert de Haurrock (suivi de trois chansons de Haurrock avec les enfants de la chorale de Hélette)

20h30 Garazi Philantropik(e) Orchestra

Dimanche

De 10 heures à 18 heures:

Spectacles, ateliers, expositions inter-actives, jeux, concerts.

Guinguette avec vent de boissons et de glaces,

Talo.

Résumés et artistes :

Trik'Amik et l'harmonie de l'école de musique Amikuze.

Trik'Amik : musique traditionnelle basque pour accordéon diatonique et percussions. Le groupe est composé d'élèves de 10 à 17 ans.

Harmonie : cette formation d'instruments à vent et de percussions regroupe une vingtaine de musiciens. Ils joueront un programme de musique de film de Walt Disney.

Haurrock Taldea :

Un groupe d'enfants de 6 à 13 ans qui chante...Pour les enfants.

Accompagné de musiciens, dirigé par Philippe Albor, Haurrock fait swinguer l'euskara!

Déjà 3 cd enregistrés à son actif. Des créations sur mesures à reprendre tous en chœur!!!

Garazi Philantropik(e) Orkestra

Le Garazi Philantropik(e) Orkestra, c'est comme si au détour d'une rue, vous détourniez votre regard sur le mocassin luisant d'un parrain italien sifflotant un air de l'après-guerre espagnole; et puis aussi comme si l'instant d'après, vous tombiez nez à nez sur un orphéon de jouets effrénés, entrecoupé par la boîte à musique d'un clown blanc sans nez rouge.

Txalapartarik

Il s'agit d'une oeuvre musicale, dans laquelle nous jouons avec différents "Tokes", comme le faisaient nos ancêtres, mais parsemée de gags.

Les deux Txalapartaris sont deux marionnettes de 75 cm chaque et confectionnées en papier mâché. Ensemble, ils jouent la Txalaparta, et reproduisent les mouvements équilibrés, les différents sons, les différentes vitesses en parfaite symbiose entre les personnages et les manipulateurs.

Les techniques employées sont: Marionnettes de fils, et Malika.

QUATRE BÂTONS...QUATRE BRAS...DEUX COEURS QUI PARLENT...:

Manipulation: Juanjo Oses – Miguel Angel Sanchez

« Babaye sur les Chemins du Bout du Monde » par la compagnie A Cloche-Pied de Toulouse.

Contes, comptines, manipulations, jeux de doigts et bruitages, chansons et berceuses d'Afrique, mêlant français, dialectes africains et des instruments : Guitare, balafon, tambour d'aisselle, tambour sabar...

Pour les enfants de 0 à 3 ans. 25 minutes.

Création et interprétation : Marie-France et Alain Bel.

« Petitom » par la compagnie Smala Bleu-Théâtre de Pau.

A sa sortie, Petitom est petit. Tellement petit. Monsieur O va le mettre à l'abri. A grandir. Et lui jouer « l'Ouverture des Boîtes du Monde ».

De simples cartons d'emballage, Monsieur O va extraire des matériaux, avec lesquels, entre ciel et terre, il va composer un monde sonore et visuel, proche de l'esthétique des « mobiles » et du cirque d'Alexandre Calder.

Dès 9 mois. 30 minutes.

Création et interprétation : Jean-Louis Buecher.

« Rimes en Bulles » par la compagnie Cirk'on Flex de Bordeaux.

Centré sur la thématique du cercle, du rond, Rimes en Bulles s'articule autour de numéros de jonglerie de balles, de bulles et de ballons. L'artiste installe un univers visuel et sonore original. Les enfants apprivoisent très facilement ce voyageur coloré, un peu excentrique mais très sympathique qui va leur dévoiler ses talents de rimes, de jongleur et de musicien.

De 0 à 6 ans. 30 minutes.

Création et interprétation : Thierry Poirier.

« 12, rue d'la joie » par la compagnie Mungo de Montpellier.

Gigi Berthion est gardienne d'immeuble.

Au gré des rencontres et des situations, elle s'arrête et commence son remue ménage. Vous êtes aux premières loges. Les petites choses de la vie prennent un joyeux relief grâce aux mains expertes de Gigi, l'illusionniste à la fraîcheur contagieuse.

Tout public. 50 minutes.

Création et interprétation : Isabelle Bach.

« Tzimi » par la compagnie Traboules de Hélette.

Une rencontre philosophico-comique entre une marionnette et son créateur : qui manipule qui ?

A partir de sept ans. En langue basque. 30 minutes.

Création et mise en scène : Kittof Prud'homme.

Interprétation : Battitt Halsouet.

« Casrolparc » par Fastoche Production de Poitiers

Mini-parc itinérant de la casserole, cet espace ludique et sonore réalisé à partir d'objets usuels de récupération (essentiellement des ustensiles de cuisine), vous propose une vingtaine d'attractions.

A partir de 6 ans.

« Histoires de son » par six professionnelles de la Petite Enfance des Pyrénées Atlantiques.

Allongés sur des chaises longues ou sur des coussins, vous pouvez fermer les yeux et vous laisser emporter au bord d'un marais : des chants d'oiseaux, un plongeon dans la mare, grenouilles et crapauds discutent, le temps est suspendu le temps d'une averse, puis la vie reprend son cours...

A partir de six mois. 15 minutes.

Création et interprétation : Valérie Lassalette, Muriel Humbert, Isabelle Lourtet, Fabienne de Suhnac, Monique Croharé, Annie Guisset.

« Fenêtres sur le désert » par le Groupe Actions Musicales de Pau.

Un itinéraire musical et gestuel autour du thème du désert permettant aux enfants, aux familles de vivre et partager une expérience musicale collective.

De 1 à 4 ans. 50 minutes.

« Sculptures sonores » de Pestacles et Compagnie de Hélette.

Six sculptures sonores sorties du parcours sur l'éveil des sens « D'un sens à l'autre » à découvrir en famille.

A partir de un an.

Création : Cécile le Maout, avec l'aide de Battitt Halsouet, Philippe Chaix et Gilles Rabil (Opikanoba)

« Atelier terre » par l'athanor de Saint Martin d'Arberoue.

Un éveil sensoriel avec l'argile. Modelage et tournage qu'enfants et parents pourront découvrir ou redécouvrir.

A partir de 9 mois.

Avec Joanna et Martine Caillaud

« Atelier peinture »

Traces, empreintes, collages, pochoirs, touches de couleurs, mélanges, dégradés, gammes, tonalités, abstraction crescendo, sonorités et contrastes seront la résonance musicale de cet atelier de peinture.

Pour tout-petits et leurs parents.

Avec Irene Borda et Dominika Etcheberry.

« Espace jeux » par l'équipe de la Halte-garderie itinérante Ttipientzat.

Espace de jeux encadré et sécurisé pour les enfants et leur parents.

Le coin livre

Un espace confortable, des livres pour enfants, des livres de peinture, de photos, à feuilleter le temps d'une pause. Par moment, des lectrices liront des histoires, en basque et en français.

« Maquillage » par Nadia Michel, esthéticienne à Irissarry.

Maquillage sur les visages des enfants, qui se transforment pour quelques heures en lion, coccinelles ou papillons...

Pour tous.